

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Волжский филиал



УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
/Васильева С.Е./
«14» мая 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.02 ЛИТЕРАТУРА**

по специальности 08.02.08 Монтаж и эксплуатация оборудования и систем
газоснабжения

2021 г.

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

предметно-цикловой комиссией

Протокол № 9

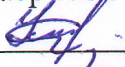
« 14 » 05 2021 г.

Председатель ПЦК

 /Шугаева Ю. С./

Рабочая программа учебной дисциплины БД.02 Литература разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (протокол №3 от 21.07.2015г.), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №2/16-з от 28.06.2016г.) по специальности 08.02.08 «Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения»

Разработчик:



подпись

Устюжанина С.В., преподаватель Волжского филиала Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Поволжский государственный технологический университет».

Рецензент (внутренний):

Дудова В.Ю., зав. учебной частью Волжского филиала ФГБОУ ВО «ПГТУ»

Рецензент (внешний):

Мизбахова С.А., зав. учебной частью, преподаватель высшей категории ГБПОУ Республики Марий Эл «ВИТТ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. АННОТАЦИЯ

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины БД.02 Литература является базовой и относится к общеобразовательному циклу обязательной части ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Цель дисциплины:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Общий объем учебной нагрузки по дисциплине составляет 117, нагрузка во взаимодействии с преподавателем составляет 117 часов.

Содержание дисциплины включает изучение следующих тем:

Раздел 1. Литература как вид искусства

Тема 1.1. Книга и библиотека в жизни человека

Тема 1.2. Теория литературы. Работа с литературоведческими понятиями

Раздел 2. Русская литература и общественная мысль второй половины XIX века.
(Русская классическая литература)

Тема 2.1. Особенности литературного процесса второй половины XIX века

Тема 2.2. А.Н. Островский - драматург

Тема 2.3. И.С. Тургенев

Тема 2.4. Н.А. Некрасов

Тема 2.5. М.Е. Салтыков-Щедрин

Тема 2.6. Ф.М. Достоевский

Тема 2.7. Л.Н. Толстой - это целый мир». (М.Горький)

Тема 2.8. Жизнь и творчество писателя А.П. Чехова

Раздел 3. Литература рубежа веков

Тема 3.1. На рубеже веков

Тема 3.2. «Серебряный век» русской поэзии

Тема 3.3. Сложная судьба Марины Цветаевой

Раздел 4. Литература XX века. (Советская литература)

Тема 4.1. А.М. Горький «Превосходная должность – быть на земле Человеком!»

Тема 4.2. А.А. Блок «Поэт и человек бесстрашной искренности»

Тема 4.3. Жизнь, личность, творчество С.А. Есенина

Тема 4.4. В.В. Маяковский «Встреча с Маяковским – поэтом, художником и человеком»

Тема 4.6. Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова

Раздел 5. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных десятилетий

Тема 5.1. Поэзия в годы Великой Отечественной войны

Тема 5.2. М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»

Тема 5.3. А.Т. Твардовский. Жизнь, личность, творчество. В. Быков, Б. Васильев

Раздел 6. Литература 50-80-х годов. Современная литература

Тема 6.1. Современная литература

Раздел 7. Повторение

Тема 7.1. Повторение изученного материала

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных занятий и защиты исследовательских работ, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы, устных и письменных опросов, выполнения индивидуальных проектов.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина является базовой и относится к общеобразовательному циклу.

2.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Учебная дисциплина «Литература» ориентирована на следующие цели:

-воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

-развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимание авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

-освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и форм, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

-совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов обучения:

Код результата обучения	Результаты обучения
Личностные	
ЛР1	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а

	также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
ЛР2	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
ЛР3	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
ЛР4	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
ЛР5	эстетическое отношение к миру;
ЛР6	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
ЛР7	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
Метапредметные	
МР1	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
МР2	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
МР3	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
МР4	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
Предметные	
ПР1	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
ПР2	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
ПР3	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
ПР4	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
ПР5	владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия интеллектуального понимания;
ПР6	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
ПР7	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
ПР8	сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

ПР9	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
ПР10	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	117
Объем образовательной программы	117
в том числе:	
теоретическое обучение	104
практические занятия	13
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Код результата обучения
1	2		3	4
Раздел 1. Литература как вид искусства				
Тема 1.1. Книга и библиотека в жизни человека	Содержание учебного материала		2	ПР3
	1	Работа с книгами, библиотечными каталогами, справочными изданиями. Записи при работе с книгой, их виды.		
Тема 1.2. Теория литературы. Работа с литературоведческими понятиями	Содержание учебного материала		2	ЛР6-ПР1
	1	Жанр и роды литературы. Тема, идея, композиция произведения. Художественный метод, стиль писателя.		
Раздел 2. Русская литература и общественная мысль второй половины XIX века. (Русская классическая литература)				
Тема 2.1. Особенности литературного процесса второй половины XIX века	Содержание учебного материала		2	МР3-ПР-10
	1	Русская литературно - критическая и философская мысль. Русская литература и русская история XIX века.		
Тема 2.2. А.Н. Островский - драматург	Содержание учебного материала		8	МР3-ПР-10
	1	Очерк жизни и творчества писателя. Имена и фамилии в пьесах Островского. Художественные особенности драматургии А.Н. Островского.		
	2	Пьеса «Гроза».		
	3	«Тёмное царство» в пьесе.		
	4	Пьеса «Гроза», образ Катерины.		
Тема 2.3. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала		8	ПР4
	1	Жизнь и творчество И.С. Тургенева.		
	2	Роман «Отцы и дети».		
	3	Политические и эстетические разногласия героев.		
	4	Любовь в жизни героев.		
	Практическое занятие		2	МР3-ПР10
	1	Сдача зачета по произведениям: А.Н. Островского «Гроза», И.С. Тургенева «Отцы и дети».		
Тема 2.4. Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала		6	МР3-ПР-10 ЛР6-ПР5
	1	«Я лиру посвятил народу своему».		
	2	Поэма «Кому на Руси жить хорошо».		

	3	Гриша Добросклонов.		
Тема 2.5. М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала		6	МР3-ПР10
	1	«Прокурор общественной жизни».		
	2	Сказки.		
	3	Роман «Господа Головлёвы».		
Тема 2.6. Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала		8	МР3-ПР-10 МР1
	1	Встречи с Достоевским, мыслителем, художником и человеком. Краткий обзор произведений: «Бедные люди», «Идиот», «Братья Карамазовы».		
	2	Жизненный и творческий путь писателя		
	3	Роман «Преступление и наказание». «Все сердце мое с кровью положится в этот роман».		
	4	Образ Родиона Раскольникова		
Тема 2.7. Л.Н. Толстой-это целый мир». (М. Горький)	Содержание учебного материала		12	МР3-ПР10
	1	Жизненный и творческий путь писателя. Духовные искания. «Севастопольские рассказы», «Анна Каренина», «Воскресение», «Я старался писать историю народа». История создания романа «Война и мир».		
	2	Роман «Война и мир». Картины войны 1805-1807 годов.		
	3	Отечественная война 1812 года.		
	4	Патриотизм и героизм русского народа в изображении писателя.		
	5	Образ народного полководца М.И. Кутузова		
Тема 2.8. Жизнь и творчество писателя А.П. Чехова	Содержание учебного материала		8	МР4-ПР4
	1	Тайна личности А.П. Чехова. Над чем и как смеется Чехов. Обобщение ранее изученного: Рассказ «Хамелеон»		
	2	«Его врагом была пошлость».		
	3	Рассказ «Ионыч»		
	4	Пьеса «Вишнёвый сад».		
Раздел 3. Литература рубежа веков				
Тема 3.1. На рубеже веков	Содержание учебного материала		2	ПР2-ПР8
	1	Литература начала XX века. Особенности развития литературы. Реализм Толстого и Чехова, Бунина и Короленко. Новое направление в искусстве. Модернизм, его содержание. Модернистские группы: символисты, акмеисты, футуристы.		
Тема 3.2. «Серебряный век» русской поэзии	Содержание учебного материала		2	МР2-ПР8
	1	Основные темы и направления «серебряного века» русской поэзии: Валерий Брюсов, Игорь Северянин, Осип Мандельштам. Очерк жизни и творчество Николая Гумилева. Поэтические сборники поэта.		
Тема 3.3. Сложная судьба Марины	Содержание учебного материала		2	

Цветаевой	1	Важнейшие темы творчества Марины Цветаевой: любовь, верность высоким идеалам России, прославлении человека.		
Раздел 4. Литература XX века. (Советская литература)				MP3-PP10
Тема 4.1. А.М. Горький «Превосходная должность – быть на земле Человеком!»	Содержание учебного материала		10	MP3-PP10
	1	Очерк жизни и творчества М. Горького.		
	2	Романтические произведения М. Горького		
	3	Пьеса «На дне».		
	4	Роман «Мать».		
Тема 4.2. А.А. Блок «Поэт и человек бесстрашной искренности»	Содержание учебного материала		6	PP1-MP4 PP3
	1	Биография А.А. Блока. Романтический мир раннего Блока.		
	2	Тема России в поэзии А. Блока.		
	3	Поэма «Двенадцать».		
Тема 4.3. Жизнь, личность, творчество С.А. Есенина	Содержание учебного материала		6	MP3-PP10
	1	Сила воздействия на читателя есенинской поэзии. Любимые произведения поэта.		
	2	«Чувство Родины - основное в моём творчестве» (С. Есенин).		
	3	Любовная лирика.		
Тема 4.4. В.В. Маяковский «Встреча с Маяковским – поэтом, художником и человеком»	Содержание учебного материала		4	PP9-MP1
	1	Очерк жизни и творчества поэта В.В. Маяковского. Сатира Маяковского.		
	2	Тема поэта и поэзии в творчестве поэта.		
Тема 4.5. Отражение данного периода в литературе	Содержание учебного материала		2	PP8-PP5
	1	Жизнь и творчество Н.А. Островского. А. Макаренко «Педагогическая поэма». Творческая судьба поэтессы Анны Ахматовой. Тема Родины и гражданского мужества в поэзии. Анализ стихотворений. «Реквием».		
Тема 4.6. Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова	Содержание учебного материала		7	MP3-PP10
	1	М.А. Шолохов. «Донские рассказы». Роман «Тихий Дон» - роман-эпопея о всенародной трагедии. Сюжетные линии- личное и историческое. Образ Григория Мелехова.		
	2	«Поднятая целина»- роман о коллективизации.		
	3	Герои и их судьбы.		
Раздел 5. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных десятилетий				
Тема 5.1. Поэзия в годы Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала		2	MP3-PP5 PP2
	1	Поэты- участники Великой Отечественной войны. Творчество К. Симонова, А. Суркова, М. Джалиля.		

Тема 5.2. М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	Содержание учебного материала		2	МР4-МР6
	1	Творческая история, тема, идея рассказа Шолохова «Судьба человека». Главный герой рассказа Андрей Соколов. Усвоение содержания произведения.		
Тема 5.3. А.Т. Твардовский. Жизнь, личность, творчество. В.Быков, Б.Васильев	Содержание учебного материала		2	МР6 МР3
	1	Поэмы Твардовского «Дом у дороги», «За далью-даль». Художественные особенности поэмы Твардовского. Произведения В. Быкова «Обелиск», «Дожить до рассвета». Б.Васильев. Повесть «А зори здесь тихие...». Готовность героинь к подвигу.		
Раздел 6. Литература 50-80-х годов. Современная литература				
Тема 6.1. Современная литература	Содержание учебного материала		2	МР10 МР3-МР10
	1	Поэзия, развивающаяся в русле традиций русской классики: В.Боков, Н.Рубцов, С.Наровчатова, Ю.Друнина, С.Орлов. «Городская проза»: Д.Гранин, В.Дудинцев. Нравственная проблематика и художественные особенности их произведений. «Деревенская» проза. Изображение жизни крестьянства, глубина духовного мира человека, связанного с землей, в повестях Ф.Абрамова и В.Шукшина (Ф.Абрамов «Пряслины»): «Две зимы и три лета», «Братья и сестры». Общий обзор из монографических тем.		
Раздел 7. Повторение				
Тема 7.1. Повторение изученного материала	Содержание учебного материала		2	МР6-МР9 МР3
	1	Повторение и обобщение изученного учебного материала за год.		
	Практическое занятие		2	
	1	Литература 50-х-80-х годов. Современная литература. Семинар-собеседование по произведениям, прочитанным студентами самостоятельно.		
	Всего:		117	

Примерная тематика индивидуальных проектов:

1. Катерина Кабанова (характеристика героини драмы А.Н. Островского «Гроза» с точки зрения критики. Н.А. Добролюбов и Д.И. Писарев.
2. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Картины, показывающие неизбежность изменения старого жизненного уклада и неизбежность появления в русской жизни «новых людей».
3. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Художественно- изобразительные средства в произведении Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
4. Поэма- народная книга, понятная народу и правдивая.
5. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Реализм и психологизм в романе писателя.
6. «Война и мир» Л.Н. Толстого как художественное целое. Страницы мира в романе.
7. Роман «Война и мир». Война на страницах романа.
8. Роман «Война и мир». Средства реализации семейной хроники и исторического романа.
9. Роман «Война и мир». Пьер Безухов и Платон Каратаев- главные выразители высшей области романа.
10. А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад». Драматургия А.П. Чехова как огромное художественное завоевание.
11. Испытание героя (по повести Чехова «Ионыч»)
12. «Краткость- сестра таланта». Об особенностях рассказов А.П. Чехова.
13. Поэты- участники Великой Отечественной войны. Особенности лирики военных лет.
14. Тема России и тема родины в лирике А.А. Блока и С.А. Есенина.
15. Современная советская поэзия. Разнообразие тематики в поэзии советских поэтов.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетов

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин Комплект мебели для учебного процесса.

Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук Samsung NC 110 – 1 шт., переносной проектор SONY XGA VPL EX5 – 1 шт., экран переносной на стойке – 1 шт.

Средства обучения: печатный раздаточный материал: «виды разбора: фонетический, морфологический, словообразовательный, морфемный, синтаксический, пунктуационный», иллюстрации писателей и поэтов по литературе, учебная и справочная литература.

4.2 Информационное обеспечение обучения

Основная и дополнительная литература

№ № п/п	Список используемой литературы	Количество экземпляров, имеющих в библиотеке, или ссылка на ЭБС
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
1.	Сперанский, М. Н. История древней русской литературы в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов / М. Н. Сперанский. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 332 с. — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/istoriya-drevney-russkov-literatury-v-2-ch-chast-1-442405	https://biblio-online.ru/book/istoriya-drevney-russkov-literatury-v-2-ch-chast-1-442405
2.	Сперанский, М. Н. История древней русской литературы в 2 ч. Часть 2: учебник для вузов / М. Н. Сперанский. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 266 с. - Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/istoriya-drevney-russkov-literatury-v-2-ch-chast-2-442404	https://biblio-online.ru/book/istoriya-drevney-russkov-literatury-v-2-ch-chast-2-442404
3.	Рыбникова, М. А. Очерки по методике литературного чтения / М. А. Рыбникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 297 с. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/ocherki-po-metodike-literaturnogo-chteniya-427427	https://biblio-online.ru/book/ocherki-po-metodike-literaturnogo-chteniya-427427
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
1.	Толстой, Л.Н. Несколько слов по поводу книги «Война и мир» [Электронный ресурс] / Л.Н. Толстой. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2017. — 10 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/96002 .	https://e.lanbook.com/book/96002 .

Лицензионное программное обеспечение:

№ п/п	Производитель	Наименование
1	microsoft	microsoft access (лицензия №700524030);
2	microsoft	microsoft office standard (лицензия №66059532 open 96044930zze1711);
3	microsoft	microsoft project professional (лицензия №700524030);
4	microsoft	microsoft visio professional (лицензия №700524030);
5	microsoft	microsoft visual studio enterprise (лицензия №700524030);
6	microsoft	microsoft windows
7	АСКОН	компас-3d v17 (лицензия №вг-16-00168);

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных занятий и защиты исследовательских работ, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы, устных и письменных опросов, выполнения индивидуальных проектов.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<u>личностные</u>	
ЛР1	Текущий контроль: наблюдение
ЛР2	Текущий контроль: наблюдение
ЛР3	Текущий контроль: наблюдение
ЛР4	Текущий контроль: наблюдение
ЛР5	Текущий контроль: наблюдение
ЛР6	Текущий контроль: наблюдение
ЛР7	Текущий контроль: наблюдение
<u>метапредметные</u>	
МР1	Текущий контроль: оценка правильности выполнения заданий в форме письменных и устных опросов, индивидуальных проектов и самостоятельной работы.
МР2	Текущий контроль: оценка правильности выполнения заданий в форме устных и письменных опросов. Оценка правильности формулирования основных понятий
МР3	Текущий контроль: оценка правильности выполнения заданий в форме письменных и устных опросов, индивидуальных проектов и самостоятельной работы.
МР4	Текущий контроль: оценка правильности выполнения заданий в форме письменных и устных опросов, индивидуальных проектов и самостоятельной работы.
<u>предметные:</u>	
ПР1	Текущий контроль: оценка правильности выполнения заданий в форме письменных и устных опросов, индивидуальных проектов и самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет
ПР2	Текущий контроль: оценка правильности выполнения заданий в форме письменных и устных опросов, индивидуальных проектов и самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет
ПР3	Текущий контроль: оценка правильности выполнения заданий в форме письменных и устных опросов, индивидуальных проектов и самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет
ПР4	Текущий контроль: оценка правильности выполнения заданий в форме письменных и устных опросов, индивидуальных проектов и самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет
ПР5	Текущий контроль: оценка знаний литературных терминов Промежуточная аттестация: устный опрос
ПР6	Текущий контроль: оценка правильности формулирования основных понятий Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет

ПР7	Текущий контроль: оценка правильности формулирования основных понятий Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет
ПР8	Текущий контроль: оценка правильности выполнения индивидуальных заданий Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет
ПР9	Текущий контроль: оценка правильности применения знаний норм литературного языка на практике Промежуточная аттестация: устный опрос
ПР10	Текущий контроль: оценка правильности формулирования основных понятий Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине, шкала оценивания

Критерии оценивания:

- усвоение программного теоретического материала (объем знаний, глубина усвоения);
- умение излагать программный материал (четкость, грамотность изложения материала, точность и полнота воспроизведения учебного материала);
- умение применять теоретические знания на практике.

Шкала оценивания:

Результаты сдачи дифференцированного зачета оцениваются по шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который глубоко и прочно усвоил программный материал, проявляет знание основной и дополнительной литературы, грамотно, логически стройно и аргументировано излагает материал, дает исчерпывающие ответы на поставленные вопросы. В ответе тесно увязывается теория с практикой, при этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с практическими заданиями.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, твердо знающему программный материал, который излагает его грамотно и по существу, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, не испытывает затруднений с ответами на вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Дополнения и изменения к рабочей программе на учебный год

Дополнения и изменения к рабочей программе на 2022-2023 учебный год по дисциплине БД.02 Литература.

В рабочую программу внесены следующие изменения:

Раздел 4 Условия реализации учебной дисциплины (п.4.2 Информационное обеспечение реализации учебной дисциплины) внесены изменения в список основной и дополнительной литературы.

Дополнения и изменения в рабочей программе обсуждены на заседании ПЦК общеобразовательных и информационных дисциплин.

«30» августа 2022г. (протокол № 1).

Председатель ПЦК  /Шугаева Ю.С./

Дополнения и изменения к рабочей программе на учебный год

Дополнения и изменения к рабочей программе на 2023-2024 учебный год по дисциплине БД.02 Литература.

В рабочую программу внесены следующие изменения:

Раздел 4 Условия реализации учебной дисциплины (п.4.2 Информационное обеспечение реализации учебной дисциплины) внесены изменения в список основной и дополнительной литературы.

Дополнения и изменения в рабочей программе обсуждены на заседании ПЦК общеобразовательных и информационных дисциплин.

«31» августа 2023г. (протокол № 1).

Председатель ПЦК  /Шугаева Ю.С./